



文化部共用系統推動經驗分享

陳瑩芳

文化部資訊處

105.12.02

大綱



緣起

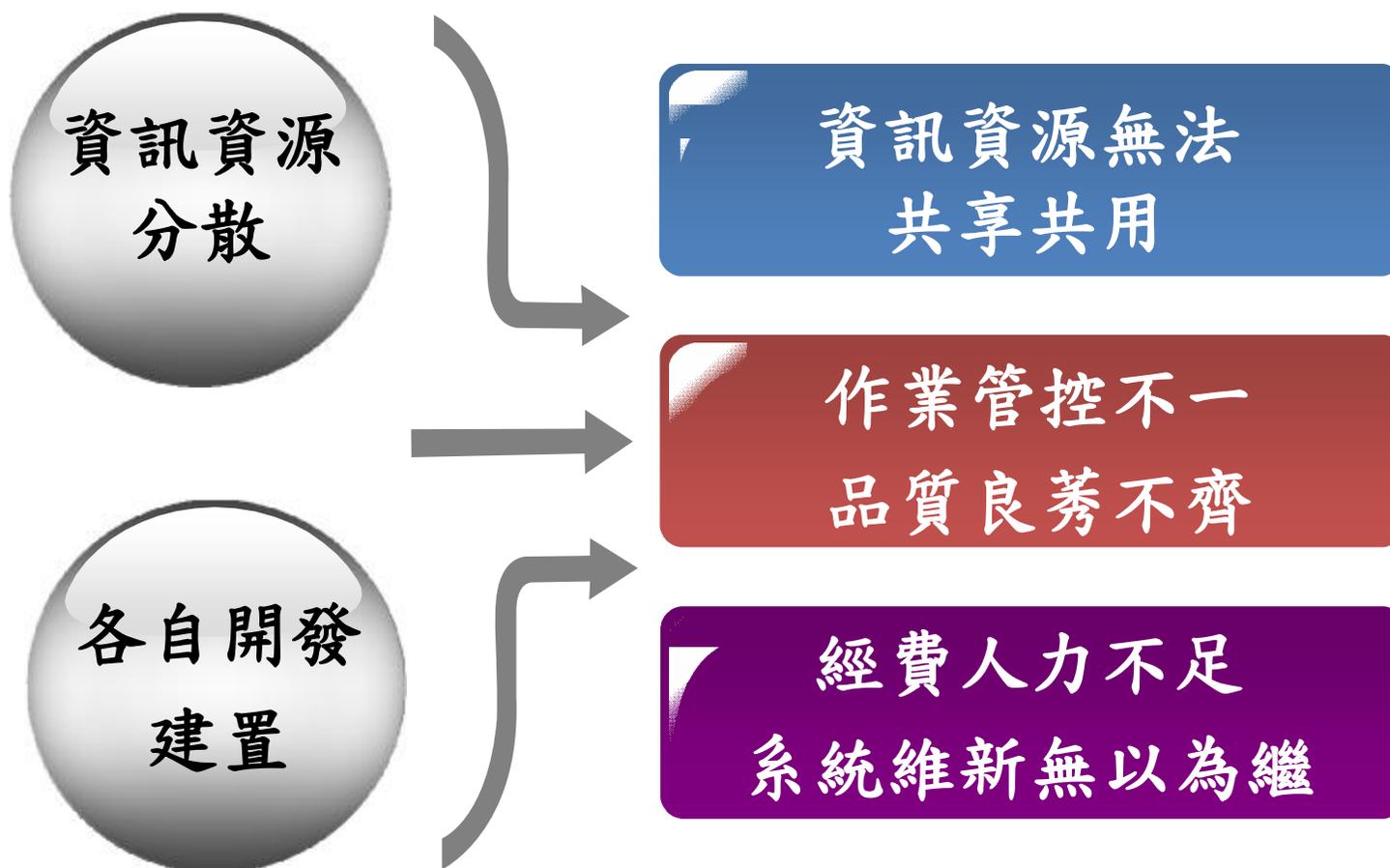
目標及發展情形

系統特色及功能

迄今成果

未來發展

緣起 (1/2)



緣起^(2/2)

啟動文化部各項 共用系統規劃建置

文化雲計畫

｜ 政府組織改造

101年文化部正式成立，整併：

1. 文建會
2. 新聞局
3. 教育部
4. 行政院研考會

除文建會原有博物館所，新增：
史博館、國父紀念館、中正紀念堂、史前文化博物館及電影資料館(國家電影中心)

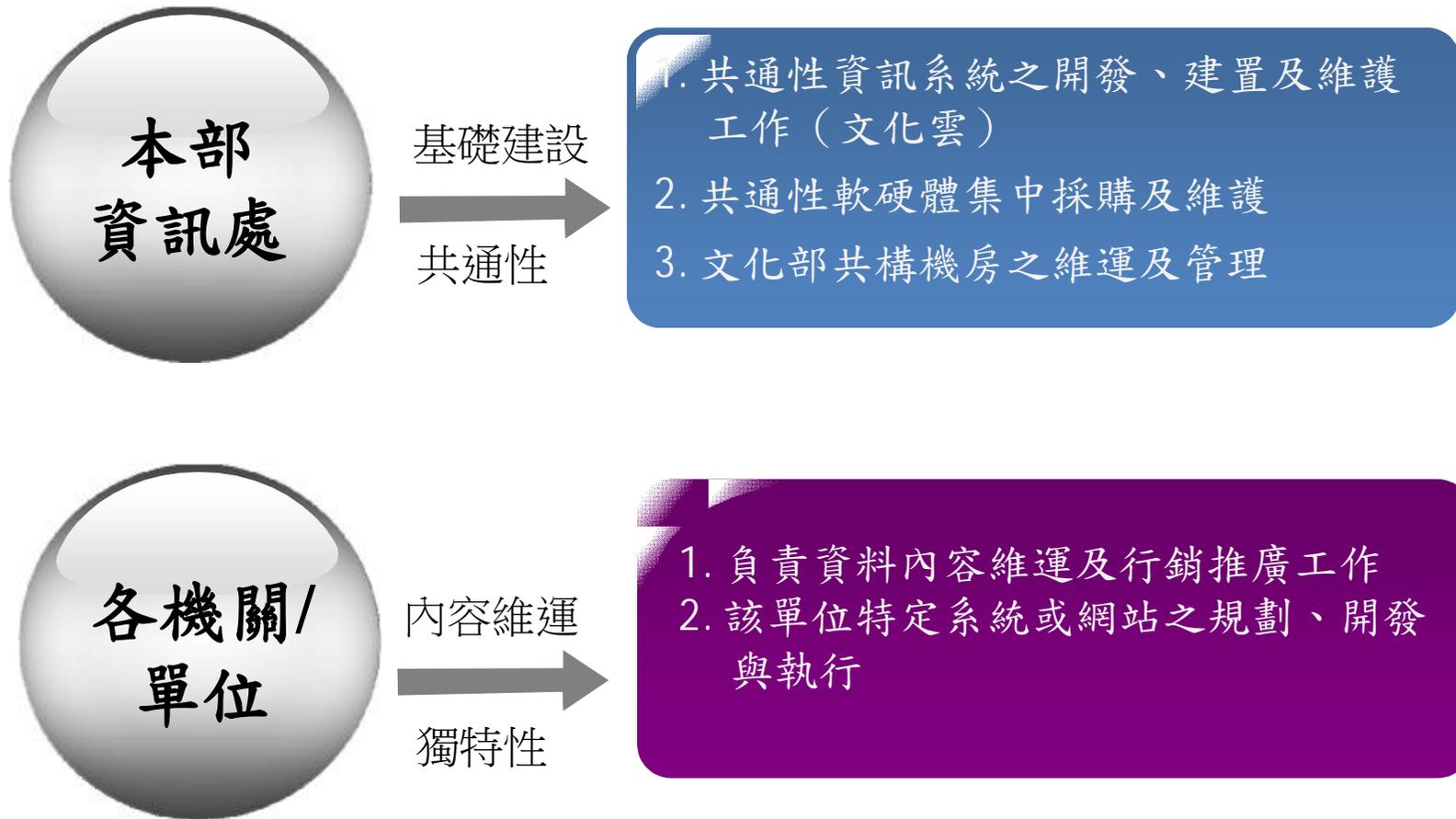
｜ 資訊向上集中

101年文化部資訊處正式成立：
依99年5月19日行政院函頒「行政院及所屬各機關組織調整作業手冊」中「資訊移轉及系統整合」規定，組織調整時，有關資訊移轉作業應以「**服務不中斷**」及「**資訊資源集中整併至部會**」兩大指導原則辦理。



本部資訊處與各單位權責分工

依〈文化部資訊業務分工及經費編列原則〉辦理



目標

1

建置本部所屬
業務所需之管理
共構系統，
且各系統專注其
核心價值

2

統整各類型
數位資源，提供
單一整合查詢服務

3

管理作業標準化，
分享管理使用經驗，
提升行政效率

4

盤點取得數位資源
之詮釋資料，
以利開放增值應用



業務共通資訊系統整併及建置



1. 共構官網(計13個機關及8個主題網站)
2. 文物典藏管理系統(計17個機關)
3. 獎補助管理系統(計本部及17個機關)
4. 活動管理及報名系統(計15個機關)
5. 影音平台系統(計5個機關)
6. 圖書自動化管理系統(計12機關)
7. 文化工具箱系統(計4機關單位)

重要業務共通系統說明(1/3)



共構官網系統

- 提供共構的管理功能，以及符合各機關特色需求的民眾瀏覽前端畫面。
- 介接不同共通系統資料來源，可資料1處上稿，多處發佈，提供工作效率及資料正確性。
- 訂定「**文化部共構網站導入原則**」提供本部各業務司及所屬機關網站（含官網、專題網站及舊網站）建置。



文物典藏共通系統iCollection

- 提供共構的管理功能，以及對外瀏覽查詢的單一窗口—文化部典藏網。
- 已導入**17所**博物館、資料量**65萬筆**、開放瀏覽**43萬筆**，為支持研究、展示、教育、娛樂及**授權增值利用**的重要基礎。
- 105年度配合攝影中心成立，刻正規劃建置文物典藏系統產品化及數位授權平臺，未來亦可配合博物館法，提供各縣市公、民營機關使用。
- 刻正評估與「臺灣內容市集」（工業局委託資策會科法所建置）合作可能性

重要業務共通系統說明(2/3)



獎補助系統

- 提供本部及所屬機關進行補助款專案管理作業，以及民眾查詢瀏覽，部分並提供線上申請。
- **介接國藝會、國發會、台北市政府文化局補助系統**，提供跨機構重複補助稽核功能。
- **介接本部預控系統及文化統計系統**，提供文化團體補助款基礎資料，提升行政效能且掌握獎補助資源配置情形。

文化部藝文活動報名系統



藝文活動報名系統

- 協助機關活動秒殺、導入金流服務、場地租借及預約導覽等，提供民眾更多元之繳費方式。
- 藉由結合業務流程，掌握即時、正確的活動訊息。
- 今年除持續導入所屬機關外，亦將建立會員管理中心。
- 未來如進一步完成電子票券、電子報到，並導入各縣市文化局及民間藝文團體使用，將可更精準掌握訊息及實際參與活動人數，有助未來統計與數據分析之用。

重要業務共通系統說明(3/3)



影音共通平台iMedia

- 提供本部及各所屬機關影音檔案管理及串流播放功能
- 可介接推播至已開發之各種網站如典藏網、官網或專題網站，並分享至FB、Twitter等社群平台等，以擴大推廣範圍，使民眾易於各種不同管道觀賞影音檔案。
- 目前已完成國臺交及傳藝中心等2個先導示範，105年迄今賡續導入中正紀念堂、國美館及臺史博。



文化工具箱

- 就電影、文學、傳統藝術及美術等4大主題，選擇代表性作品，提供海外推廣臺灣文化之策展素材參考。
- 其中電影文化工具箱並提供片段影音，且另製作實體DVD供駐外單位或臺灣書院主辦活動或借出。
- 105年調整改版成響應式網頁，方便行動載具瀏覽，並加強電影工具箱功能。

業務共通資訊系統導入情形

業務共通系統導入所屬機關情形(■表示已導入, ■105年導入)							
所屬機關名稱	文物典藏系統	藝文活動報名系統	影音平台	獎補助管理系統	共構官網系統	圖書系統(ALEPH)	文化工具箱
文化部	無典藏品	105研擬作業程序	尚未導入	■	■	暫無需求	■
文化資產局	■	暫無需求	暫無需求	■	■	■	暫無需求
影視及流行音樂產業局	無典藏品	暫無需求	暫無需求	■			暫無需求
傳統藝術中心	■	■	■	■	■	■	■
國父紀念館	■	■	暫無需求	■		■	暫無需求
中正紀念堂	■	■	■	經費屬作業基金，非屬公務基金獎補助科目範疇		■	暫無需求
歷史博物館	■	■	暫無需求	■		■	暫無需求
臺灣美術館	■	■	■	■	■	■	■
臺灣工藝研究發展中心	■	■	尚未導入	■	■	■	暫無需求
臺灣博物館	■	■	尚未導入	■		■	暫無需求
臺灣史前文化博物館	■	暫無需求	暫無需求	■		■	暫無需求
臺灣交響樂團	■	■	■	■	■	■	暫無需求
臺灣歷史博物館	■	■	■	■	■	■	暫無需求
臺灣文學館	■	■	暫無需求	■	■	■	暫無需求
衛武營藝術文化中心籌備處	無典藏品	暫無需求	暫無需求	尚無獎補助作業		暫無需求	暫無需求
國家人權博物館籌備處	■	■	尚未導入	■	■	(現有系統功能符合需求)	暫無需求
新竹生活美學館	■	■	尚未導入	■	■	暫無需求	暫無需求
彰化生活美學館	■	■	暫無需求	■	■	暫無需求	暫無需求
臺南生活美學館	無典藏品	■	暫無需求	■	■	暫無需求	暫無需求
臺東生活美學館	■	■	尚未導入	■	■	暫無需求	暫無需求



博物館文物典藏系統

系統發展進程

101.05.29~102.03.30

- 普查本部所屬館所現行作業及系統需求
- 以臺史博、國美館、臺博館之系統或作業為共用系統發展基礎

建置基礎期

102.05.28~103.11.30

- 完成14個機關導入
- 擴充「權利盤點」模組
- 各機關典藏網及文物典藏網單一整合查詢窗口正式上線、詮釋資料對外開放

導入發展期

104~

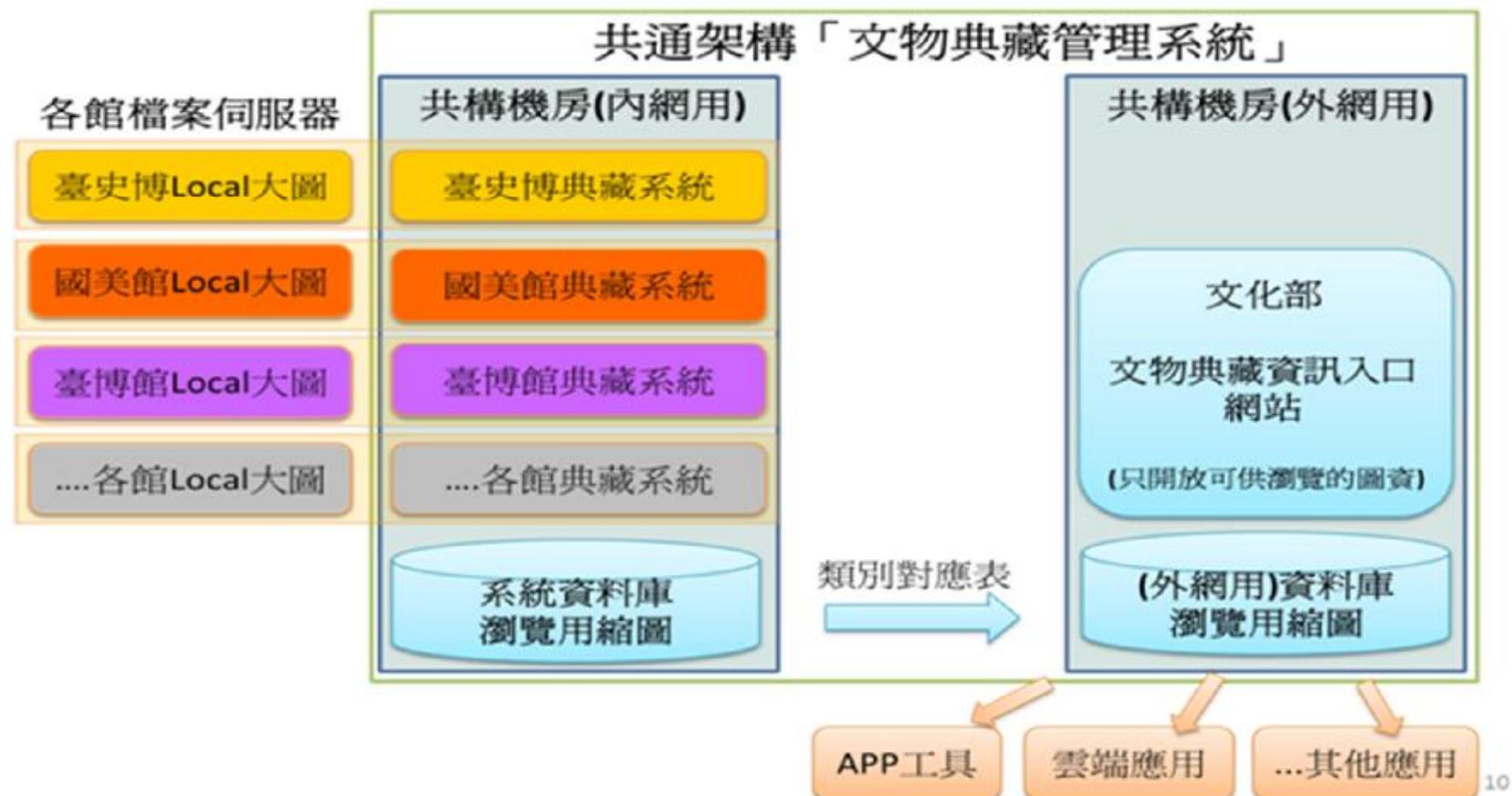
- 推動導入機關盤點智財權
- 規劃線上授權功能
- 智慧導覽及相關應用試點
- 共構系統產品化及推廣

深化加值期

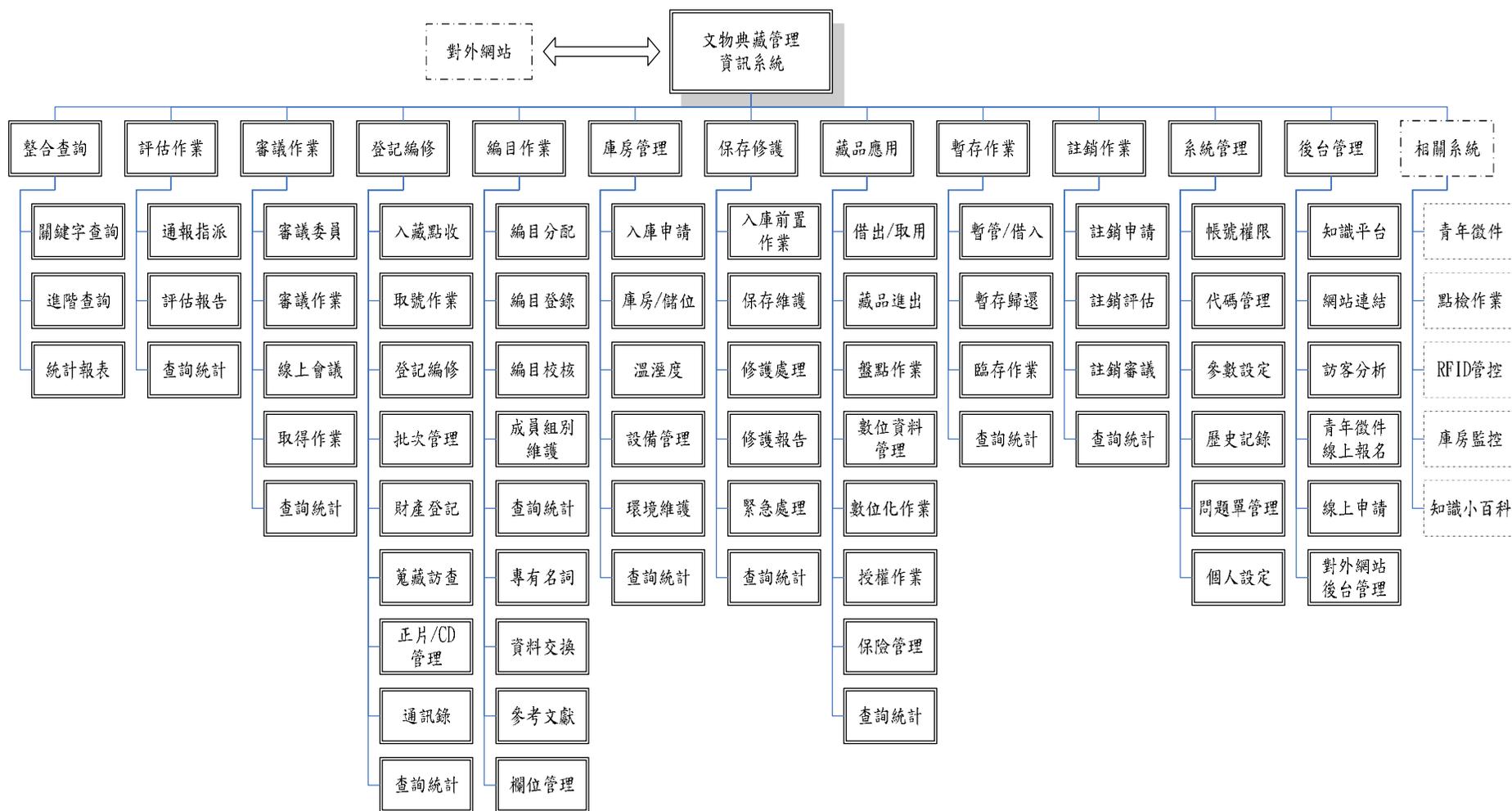
系統特色

- 單一資料庫建置，資料庫各自維運，資料於服務端可共享之。
- 建置各自典藏網，經其授權後亦統一呈現於文化部典藏網。
- 保有各機關藏品屬性與類項之獨特與異質性。
- 整編共通性資料欄位，保有各機關藏品欄位之異質性。
- 採標準典藏作業模組建置，保有各機關典藏管理之特殊性作業模式。
- 採統一入口維運機制，嚴控資安，確保各機關獨立運作。
- 建立安全與完備之資料備份與系統備援機制。
- 系統功能與硬體環境統一維運保有高品質之服務效能。
- 標準化資料交換格式，與國際接軌。
- 提供文物、藏品之明確授權平台，以利申請增值運用。
- 詮釋資料統一開放於本部Open data平台，加強推廣流通。

系統架構概念圖



系統功能

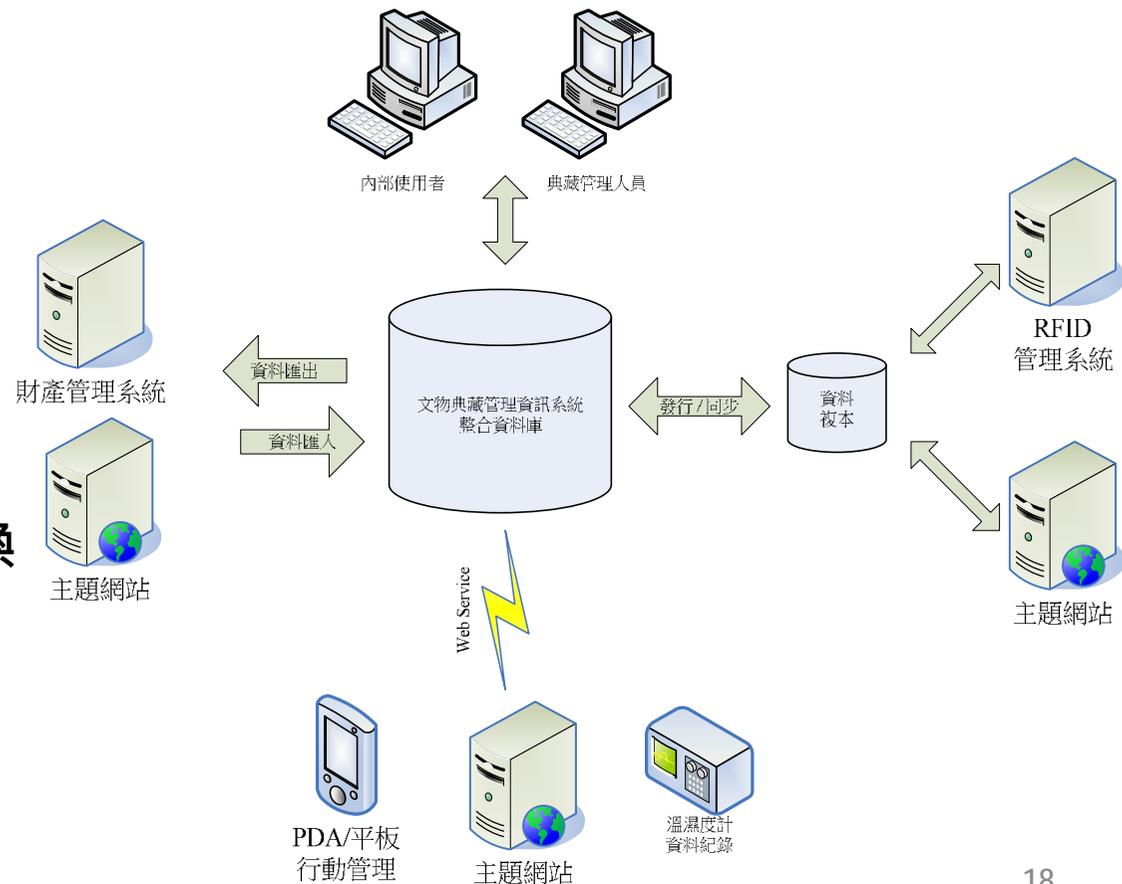


外部系統與典藏資料介接

- 整合版文典系統提供介接方式包括：
- **Web Service**
 - 提供即時查詢與更新

- **建立資料庫副本**
 - 獨立運行之應用系統

- **匯入及匯出**
 - 異質資料庫間的資料交換



典藏資料公開及開放

文典共構系統
(共67萬筆典藏資料)

台史博、國美館、
台博等17個館所

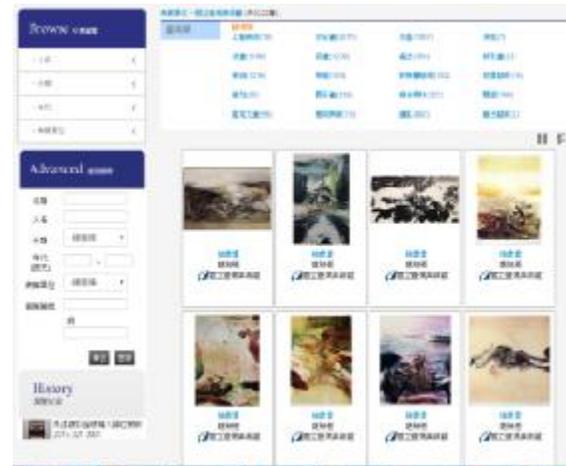
各機關典藏網
(共67萬筆典藏資料)



文化資料開放服務網
(開放43萬筆詮釋資訊供眾應用)



文化部典藏網
(目前提供計43萬筆目錄資訊供眾瀏覽)



迄今成果



統整及導入本部所屬博物館

17個+



盤點登錄典藏文物資料

67萬筆+



對外整合開放查詢

43萬筆+



- 發揮大館帶小館之知識分享效益，以團隊力量促成作業標準化及資源共享
- 提供以「人名」、「年代」、「分類」、「典藏機關」、「關鍵詞」等多元查詢服務，便利民眾檢索。
- 吸引各界進一步申請加值應用或到館參觀。



藏品類別總量(開放量)

類別	筆數
自然史	132424
歷史文物	26253
藝術類	16134
工藝類	955
傳統藝術	21589
音樂類	4110
文學文物	56342
電影文物	88369

- 典藏網資料類型：**
文物(藏品)型資料、音樂、影音、期刊、圖書等

各館所文典管理系統



Browse 分類瀏覽

· 人名 <

· 分類 <

· 年代 <

· 典藏單位 <

Museum 館所連結

 國立臺灣博物館
National Taiwan Museum

 國立歷史博物館
National Museum of History

 國立臺灣歷史博物館
National Museum of Taiwan History

 國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

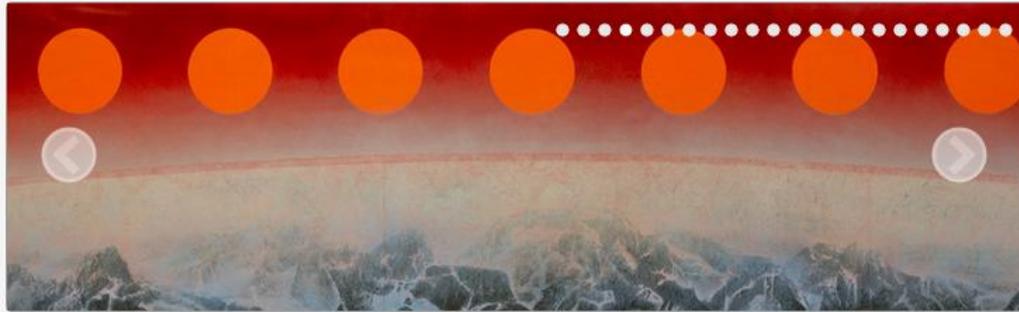
 國立臺灣史前文化博物館
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY

 國立傳統藝術中心
National Center for Traditional Arts

 國家人權博物館籌備處
NATIONAL HUMAN RIGHTS MUSEUM

 國立台灣工藝研究發展中心
National Center for Traditional Craft Research and Development

 國立中正紀念堂管理處
National Sun Yat-sen Memorial Hall Management Office



Selected

精選藏品

更多



Recommendation

藏品推薦

最新藏品 熱門分享 熱門瀏覽 熱門推薦



前台服務網

服務功能：

- 關鍵字查詢
- 人名查詢
- 年代查詢
- 分類查詢
- 典藏單位查詢
- 最新藏品瀏覽
- 熱門分享瀏覽
- 熱門瀏覽
- 熱門推薦瀏覽

人名瀏覽

Browse 分類瀏覽

- 人名 <
- 分類 <
- 年代 <
- 典藏單位 <

藏品數量	不詳(7697)	廖德應(1864)	李仲生(1286)	吳守權(927)
姓名筆劃	鍾肇政(868)	琦君(780)	不肖(649)	廖雲祥(392)
	杜潘芬格(388)	黃偉峙(381)	徐松榮(369)	陳其武(361)
	杜陵(姜寧)(356)	林草雄(337)	趙登福(323)	林柏楨(308)

類別瀏覽

Advanced 進階搜尋

名稱

人名

分類 -請選擇-

年代 (西元) -

典藏單位 -請選擇-

館藏編號

到

History
瀏覽紀錄



行書對聯
于右任
國立歷史博物館



信書舞頁
金農(舞)
國立歷史博物館



方足布
國立歷史博物館



紋首布
國立歷史博物館

Browse 分類瀏覽

- 人名 <
- 分類 <
- 年代 <
- 典藏單位 <

Advanced 進階搜尋

名稱

人名

分類 -請選擇-

年代 (西元) -

典藏單位 -請選擇-

館藏編號

到

History
瀏覽紀錄

Browse 分類瀏覽

- 人名 <
- 分類 <
- 年代 <
- 典藏單位 <

歷史文物	圖書文獻	文書檔案(117)	文獻書籍類(47)	地圖(11)
藝術類	手稿(283)	書籍(596)	雜誌(151)	照片與相簿(10)
自然史	明信片(2067)	圖參書籍(57)	雜誌期刊(376)	藝術圖像(398)
工藝類	影音類	藝術資料(537)		
傳統藝術	器物類			
音樂類	生活文飾與用品(220)	交通運輸與通訊(81)	宗教禮俗(733)	武器防禦(8)
文學文物	地籍與居住空間(1478)	政治社教(829)	娛樂(145)	商業財產(1551)
電影文物	產業(114)	飲食用具(969)	醫療衛生(81)	
比賽作品	歷史文物	工藝文物類(283)	國父相關珍貴文物(8)	總統府移交類(89)
	藝術品			
	文獻(673)	牙骨(161)	玉石(1757)	印章(492)
	竹木(800)	西畫(224)	漆器(447)	紙畫(714)
	玻璃器(208)	陶瓷(6)	銅器(1353)	瓷器(1194)
	漆器(1371)	陶器(1508)	琉璃(152)	漆器(153)
	銅器(1032)	鑲嵌(1032)	雜項(5)	鑲嵌(374)



木刻佛淨頭
國立歷史博物館



龍足鱗耳魚子瓶
國立歷史博物館



獸面紋銅尊
國立歷史博物館



拉絲琺瑯
國立歷史博物館

Browse 分類瀏覽

- 人名 <
- 分類 <
- 年代 <
- 典藏單位 <

Advanced 進階搜尋

名稱

人名

分類

年代 (西元) ~

典藏單位

館藏編號

到

History
瀏覽紀錄

史前	明代	清代	日治時期	戰後
1368之前	1368	1683	1895	1945
				1960
				1970
				1980
				1990
				2000
				2010迄今



玉器
國立歷史博物館



魚鱗
國立歷史博物館



魚鱗
國立歷史博物館



玉虎皮獸面釧
國立歷史博物館



秋英松香玉鐲
國立歷史博物館



白玉紅漆刺絡
國立歷史博物館



天祥璧
國立歷史博物館



松香漢玉琮
國立歷史博物館



青玉環
國立歷史博物館

典藏單位瀏覽

國立臺灣歷史博物館(46019)

國立歷史博物館(13663)

國立傳統藝術中心(34873)

國立臺灣工藝研究發展中心(929)

國立彰化生活美學館(460)

國立臺灣美術館(9085)

國家人權博物館籌備處(89)

國立中正紀念堂管理處(2516)

國立臺灣文書館(1662)

國立新竹生活美學館(93)

國立臺灣博物館(108103)

國立臺灣史前文化博物館(46157)

國立國父紀念館(5240)

國家電影中心(88411)

國立台灣文學館(55963)



掐絲琺瑯彩碗
國立歷史博物館



粉彩瓷瓶
國立歷史博物館



磁砂茶具
國立歷史博物館



磁砂茶具
國立歷史博物館



磁砂茶具
國立歷史博物館



紫砂胎鑲銅鎏口瓶
國立歷史博物館



磁砂茶具
國立歷史博物館



磁砂茶具
國立歷史博物館

跨單位、跨年代、跨類型查詢

典藏網
MINISTRY OF CULTURE

太魯閣

熱門字彙 羅德雄 林玉山 康雙 羅公雄 國父 葉 黃虎城 克難 小提琴 羅龍芳 更多

關鍵字太魯閣 (共 279筆)

歷史文物	圖書文獻類 地圖(18)	明信片(54)	書畫(1)	照片與相簿(1)
藝術類	圖書書籍(2)			
自然史	器物類 文獻書籍與相簿(1)	樂器摺扇(1)	攝影(2)	藝術財產(4)
傳統藝術				
音樂類				
文學文物				
電影文物				
比賽作品				

Browse 分類瀏覽

- 人名
- 分類
- 年代
- 典藏單位

Advanced 進階搜尋

名稱

人名

分類

年代 (國光)

典藏單位

館藏編號

查詢 重置

History 瀏覽紀錄

太魯閣博物館紀念品寫真帖
國立臺灣歷史博物館

長崎函《臺灣國立公園寫真集》
國立臺灣歷史博物館

《臺灣寫真大觀》
國立臺灣歷史博物館

阿里山
國立臺灣歷史博物館

淡水橋
國立臺灣歷史博物館

淡水橋
國立臺灣歷史博物館

太魯閣 水彩畫 關鍵字太魯閣 (共 7筆)

 橫貫公路一1 (太魯閣全景) 馬白水 國立臺灣美術館	 橫貫公路一2 (太魯閣全景) 馬白水 國立臺灣美術館	 橫貫公路一3 (太魯閣全景) 馬白水 國立臺灣美術館	 橫貫公路一4 (太魯閣全景) 馬白水 國立臺灣美術館
 橫貫公路一5 (太魯閣全景) 馬白水 國立臺灣美術館	 橫貫公路一6 (太魯閣全景) 馬白水 國立臺灣美術館	 太魯閣口寫生 馬白水 國立臺灣美術館	

歷史素材的管理與媒合

- 10萬件館藏，數倍於此的研究資源，轉化為素材資料庫，可提供教育推廣、展示、文創行銷，甚至是影視產業拍攝影片的歷史知識及道具服裝製作的資源平臺。
- 扮演臺灣史多元資源的提供者，藉此結合文化、影視產業，發揮博物館更多元、更具社會影響力的歷史推廣功能。

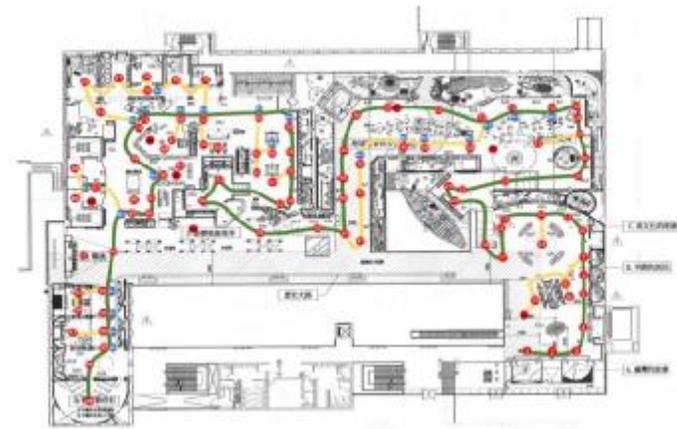


打造行動博物館：互動式數位科技媒介



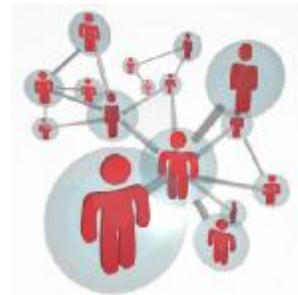
博物館基礎設施雲端化與使用者行為統計分析

- 博物館內部網路架構與資訊設備升級，整合105年計畫完善無線網路、Beacon基礎建置，累積使用者資料。
- 結合文化部藝文管理系統會員資料，分析經由不同類別服務入口網平的統計數據，幫助了解使用者的趨勢。



文創資源媒合與社群分享應用推廣

- 結合社會網絡關係的分分
析與串聯，運用資料分媒
析結果進行數位內容使
合推薦，進而提升臺灣
者對於數位資源、臺服
歷史實境等相關如
務的運用體驗，達到各
種媒合目的。



- AR+i Beacon in museum

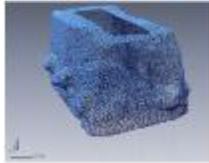
https://youtu.be/v_cvAGUItU0

<https://youtu.be/ITepUoLsSi0>

- Google Glass

<https://youtu.be/JV7u57I5cVo>

未來亮點案例－智慧博物館



數位修復示意圖

3D文物
修復

數位互動
展示



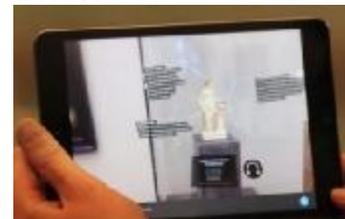
雲端資源
整合



文創
3D列印



智慧手機
導覽



[資料集](#)

[最新公告](#)

[應用服務](#)

[技術支援](#)

[授權條款](#)

[常見問題](#)

輸入資料：藝文活動、典藏、獨立音樂



熱門：[國家文化資料庫](#) [兒童](#) [文創產業加速](#) [文化獎項](#) [典藏](#)

 > [資料集](#)

典藏



主題分類

[生活地圖 \(12\)](#)

[觀光旅遊 \(17\)](#)

[生活品質 \(52\)](#)

[藝文活動 \(33\)](#)

[政府統計 \(14\)](#)

[政府預算 \(35\)](#)

共 97 個資料集

排序 [請選擇](#)



國家電影中心典藏目錄

35 / 生活品質

機關於文化部典藏網之目錄資訊

JSON



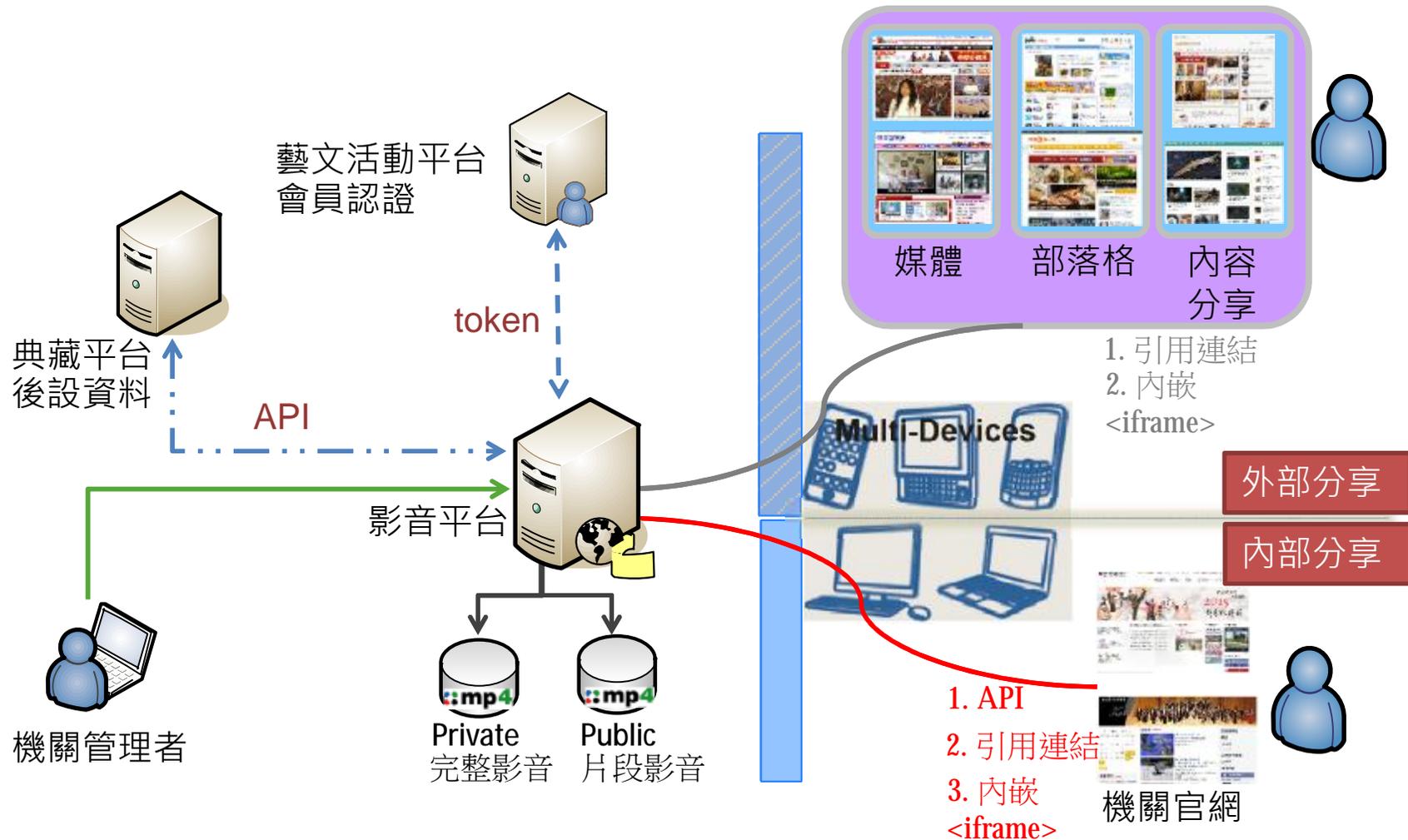
傳藝中心典藏目錄

12 / 生活品質

機關於文化部典藏網之目錄資訊

JSON

跨系統介接-整體示意圖



首頁 > 活動明細

「彼處 / 此地」



場次資料

場次	場地	人數	費用
「彼處 / 此地」		-	



點選後連結至「藝文活動管理系統」



作品查詢

作品查詢

作品查詢

進階查詢

線上申請說明

登錄號	作品名稱	類別	作品年代	作者	
1	10300102	末日派對	油畫	張騰遠	



點選後連結至「國美館典藏網」（文典共構系統）

未來推動方向

持續推動所屬機關導入共用系統，以建立文化素材庫

因應新科技發展，隨時開發創新服務

觀念溝通建立共識

- 公開與開放不同
- Metadata應全面開放，且應有小圖和描述
- 應有高階圖檔和數位物件授權辦

結合物聯網IOT與大數據，加強使用者分析，提供更符合需求的服務

資訊人員如何面對跨組織、跨領域、跨系統的
開發挑戰？



